

Scheda tecnica

Le esigenze tecniche vengono concordate con l'organizzazione in relazione allo spazio e alle dimensioni del pubblico. Le indicazioni seguenti definiscono la configurazione di riferimento.

VERSIONE IN TRIO

Teatro musicale

2 VOCI / PERFORMER + CHITARRA

SPAZIO SCENICO

Larghezza utile: 5-7 m • Profondità utile: circa 4 m

AUDIO

- Chitarra con uscita jack, collegata all'impianto tramite DI box.
- 2 radiomicrofoni per le voci, preferibilmente headset / ad archetto, per consentire libertà di movimento.
- Impianto di amplificazione adeguato allo spazio e al pubblico.
- Almeno 2 monitor di palco; preferibilmente 3, uno per ciascun interprete.

LUCI

- Almeno 2 luci sul palco a colore variabile oppure, in alternativa, un set di luci a colori fissi alternabili.
- 1 spot / occhio di bue.
- 1 luce dedicata ad Annalisa Zito alla chitarra.

Non è necessario un impianto luci complesso, ma deve essere possibile alternare differenti atmosfere cromatiche durante lo spettacolo.

MONTAGGIO E PREPARAZIONE

Accesso allo spazio almeno 2 ore prima dell'inizio per montaggio, disposizione scenica, soundcheck, verifica dei radiomicrofoni e prova luci.

VERSIONE IN DUO

Racconto musicale

VOCE + CHITARRA

AUDIO

- 1 voce amplificata, quando necessario.
- Chitarra amplificata tramite DI box oppure amplificatore dedicato.
- In spazi piccoli e acusticamente adatti, la versione in duo può essere realizzata anche completamente in acustico.

SCENA

Non richiede oggetti di scena né una drammaturgia teatrale elaborata.

CONFIGURAZIONE

La soluzione tecnica viene concordata in base alle caratteristiche del luogo e del pubblico.

Contatti tecnici

Arnolfo Borsacchi a.borsacchi@audiation.org • +39 333 884 2521